

**FESTIVAL DE SAINT-NOLFF**

**SAMEDI 17 SEPTEMBRE  
2011**

# SOMMAIRE

<b>3</b>	<b>Edito</b>	<b>17</b>	<b>SUM 41</b>
<b>4</b>	<b>L'association Au Coin du Bois</b>	<b>18</b>	<b>Programmation électro</b>
<b>5</b>	<b>Régie Scène</b>	<b>19</b>	<b>Festival Citoyen</b>
<b>6</b>	<b>Présentation de la commune</b>	<b>20</b>	<b>Infos pratiques</b>
<b>7</b>	<b>Situation</b>	<b>21</b>	<b>Contact</b>
<b>8</b>	<b>Agenda 21</b>	<b>22</b>	<b>Partenaires</b>
<b>9</b>	<b>Programmation</b>	<b>23</b>	<b>Historique</b>
<b>10</b>	<b>Purple Mountain</b>		
<b>11</b>	<b>Babylon Circus</b>		
<b>12</b>	<b>Fat Freddy's Drop</b>		
<b>13</b>	<b>The Black Angels</b>		
<b>14</b>	<b>Etienne de Crecy</b>		
<b>15</b>	<b>Gaetan Roussel</b>		
<b>16</b>	<b>Yannick Noah</b>		

## Et de 11 !

L'association Au Coin du Bois accompagnée de Régie Scène réitère le festival de Saint Nolff le 17 septembre 2011.

Les programmeurs ont travaillé d'arrache-pied pour permettre à tous de profiter d'un beau spectacle, à la hauteur des éditions précédentes, avec, sur 2 scènes et un chapiteau, Sum 41, Babylon Circus, Yannick Noah, Gaëtan Roussel, Fat Freddy's Drop, The Black Angels, Etienne de Crecy, Missill, Beat Torrent, Manu Le Malin, Something à la mode et le vainqueur du Tremplin Purple Mountain.

Festival citoyen depuis ces débuts, l'ACB, et Régie Scène, continueront à mettre en place les moyens et les animations qui font de ce festival, un évènement différent.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour partager ensemble des idées et la passion de la musique qui, nous l'espérons, rassemblera encore, des milliers de personnes sur le site du Coin du Bois.

# L'ASSOCIATION AU COIN DU BOIS

La volonté, d'un groupe de copains, nolféens pour la plupart, d'amener la culture à Saint Nolff, a donné naissance en 1997 à l'ACB. Tout au long de l'année, l'association propose, aux habitants de la commune, différentes manifestations, présentées à la Petite Scène : des concerts, le Festival du Rire, la Convention du disque, le tremplin du festival, et l'événement majeur LE Festival de Saint Nolff.

L'association compte aujourd'hui plus de 20 membres qui travaillent en étroite collaboration avec la mairie de Saint Nolff.

Le président, Christophe Maugan, est à la tête d'une véritable petite armée de bénévoles, inconditionnels militants de la cause de l'association : la fête en musique pour le plaisir de TOUS.

[www.aucoindubois.com](http://www.aucoindubois.com)



## REGIE SCENE

Durant une dizaine d'années, sous couvert associatif, une bande de copains s'est investie afin de proposer des concerts de musiques actuelles sur la commune de Landerneau.

En 1995, ils fondent la société de production de spectacles Régie-Scène, dans le but, notamment, d'élargir les publics et s'ouvrir au plus grand nombre, de diversifier les lieux de concerts, mais aussi de faire valoir une identité et un engagement professionnel.

Régie-Scène assure la mise en œuvre d'événements dans le Finistère. La structure produit en moyenne deux concerts par mois dans des salles de petite et moyenne capacité et un Festival à la mi-août à Landerneau.



[www.regie-scene.com](http://www.regie-scene.com)

# PRESENTATION DE LA COMMUNE

## Le mot du maire

« Saint-Nolff est une commune de 3 800 habitants, située à 10 km au nord-est de Vannes, proche du Golfe du Morbihan en Bretagne Sud. La municipalité, en place depuis 1995, s'est singularisée par la mise en place d'une politique « autrement » et un engagement fort par rapport aux enjeux de la société. En 1997, Saint-Nolff a adhéré au réseau international des « Communes du Monde » en déclarant par délibération du Conseil municipal son territoire, territoire mondial.

Le Festival de Saint-Nolff, lancé en 1997 dont le ton a été donné par le groupe « Noir Désir » a gardé une identité toute particulière. Évènement musical du Pays de Vannes et du Morbihan, il rayonne sur tout le grand ouest.

Ici, la musique, au-delà de l'expression artistique est reconnue comme un vecteur de valeurs, d'idées et d'idéaux. »

Le maire,  
Joël Labbé  
Le 15 juin 2011

# SITUATION



# AGENDA 21

## **Qu'est-ce que c'est ?**

Un cadre de travail pour mettre en œuvre les principes du développement durable et solidaire.

## **Comment ?**

En travaillant en amont, de manière transversale et concertée (tous ensemble, quoi !), et en prenant compte des dimensions environnementales, économiques, et sociales.

## **Pourquoi ?**

Par respect pour la Terre et ses habitants, et pour partager la connaissance.

## **Quelles actions concrètement ?**

Sur le Festival de Saint-Nolff, nous organisons de la restauration biologique issue du commerce équitable et/ou local, le tri sélectif des déchets et leur valorisation, des toilettes sèches, un village associatif, de la sensibilisation grâce à la présence de plusieurs associations active pour l'écocitoyenneté, et chaque année une action environnementale réalisée par la Maison des Jeunes de la commune.

Le but est de partager une culture, tout en réduisant nos impacts environnementaux et en nous insérant dans la vie locale, vers un fonctionnement plus durable.

# PROGRAMMATION:

Purple Mountain (Rock Indie)

Babylon Circus (Ska)

Fat Freddy's Drop (Dub reggae)

The Black Angels (Rock psychédélique)

Etienne de Crecy (Electro)

Gaëtan Roussel (Rock)

Yannick Noah (Musique du monde)

Sum 41 (Punk)

+ Un chapiteau électro avec Missill, Something à la mode, Beat Torrent, Manu Le Malin

...

# PURPLE MOUNTAIN



## VAINQUEUR DU TREMLIN

Purple Mountain est un groupe de rock indie composé de 2 membres, Daniel Purple et Jacques Mountain, tous 2 originaires de Vannes. Ce duo Guitare/batterie à comme influence des groupes tels que Black Mountain, Black Keys ou encore The Strokes.

[www.myspace.com/thepurplemountain](http://www.myspace.com/thepurplemountain)

# BABYLON CIRCUS



Ce collectif artistique soudé contre la morosité et la passivité propose un mélange de ska, de rock, de reggae, cirque et théâtre. Composé d'une dizaine de musiciens, Babylon Circus est l'auteur d' « Au Marché des Illusions » (2001) et « Dances of Resistance » (2004) et a passé la majeure partie de son histoire sur les routes du monde, hors des circuits de promotion traditionnels, véhiculant le même message depuis 1995, « restons positifs ».

[www.babylonicircus.com/](http://www.babylonicircus.com/)

# FAT FREDDY'S DROP



Composé d'un DJ, d'une section de cuivres, d'un joueur de claviers, d'un guitariste et d'un chanteur, l'orchestre néo-zélandais Fat Freddy's Drop pratique un style reggae dub moderne dont les albums « Based on a True Story » en 2005 et « Dr. Boondigga and the Big BW » en 2009 sont les meilleurs exemples.

[www.fatfreddysdrop.com/](http://www.fatfreddysdrop.com/)

# THE BLACK ANGELS



Formé à Austin (Texas) en 2004, The Black Angels incarne un renouveau musical désigné comme le néo psychédéisme. Héritier en droite ligne du célèbre The 13th Floor Elevators, compatriote Texan et innovateur psychédélique, The Black Angels étend à son tour son envoûtante alchimie au fil des albums « Passover »(2006), « Directions To See a Ghost » (2008) et « Phosphene Dream » (2010).

[www.theblackangels.com](http://www.theblackangels.com)

# ETIENNE DE CRECY



Avec « Super Discount » en 1996, « Tempovision » en 2000 ou encore « Super Discount 2 » en 2004, Etienne de Crécy contribue grandement à populariser la French Touch. Basé sur l'humour et les clins d'œil multiples, ses albums sont réjouissants tout en jouant avec le côté léger de l'électronique français. Dans la lignée d'Air ou Daft Punk, Etienne de Crécy apparaît comme un artiste innovant.

[www.myspace.com/etiennedecrecy](http://www.myspace.com/etiennedecrecy)

# GAETAN ROUSSEL



Chanteur du groupe Louise Attaque dans les années 1990, puis de sa séquelle Tarmac, Gaëtan Roussel s'est révélé un auteur-compositeur et producteur avenant pour Alain Bashung (*Bleu Pétrole*), Rachid Taha et Vanessa Paradis. En mars 2010, il renoue avec le micro mais en solo pour son premier album « Ginger », une réussite qui lui vaut un triomphe aux Victoires de la Musique 2011 où il remporte trois trophées.

[www.gaetanrousseau.com](http://www.gaetanrousseau.com)

# YANNICK NOAH



De champion du monde de tennis à star de la variété française, il n'y avait qu'un pas. Avec un reggae consensuel et une popularité jamais démentie, Yannick Noah a réussi sa reconversion. Yannick Noah apparait régulièrement au classement du *Journal du Dimanche*, en tant que personnalité préférée des Français. Forts de ce soutien populaire, ses albums sont régulièrement des succès, « Charango »(2006) succède à « Métisse » (2005) et « Pokhara » (2003). « Frontières » sort à la fin de l'été 2010 et est un des albums marquants de la rentrée musicale.

[www.yannicknoah.com](http://www.yannicknoah.com)

# SUM 41



Sum 41 est l'un des ambassadeurs de la nouvelle scène punk nord-américaine. Formé en 1996, ce groupe canadien est vite devenu l'égal de formations comme Green Day, Blink-182 ou The Offspring. Le quatuor publie un premier mini album en 1999, « Half Hour Of Power », qui lui vaut de tourner à travers les États-Unis avec quelques-uns des groupes susmentionnés. Une notoriété mise à profit pour publier en 2001 « All Killer, No Filler », produit par Jerry Finn. Cet opus donne lieu à une nouvelle série de concerts à guichets fermés. Le nouvel album du groupe s'intitule "Screaming Bloody Murder" et est sorti en mars 2011

[www.sum41-france.com](http://www.sum41-france.com)

# CHAPITEAU ELECTRO

**Missill**

**Something à la mode**

**Manu Le Malin**

**Beat Torrent**

# FESTIVAL CITOYEN

## **Village Citoyen**

Un village citoyen sera mis en place pour permettre à diverses associations de sensibiliser les festivaliers aux valeurs de développement durable, de solidarité avec la vente de produits biologiques et issus du commerce équitable... Une cellule de prévention insistera sur les risques auditifs, les MST, l'alcoolémie et les drogues.

## **Festival propre**

L'association Au Coin du Bois et Régie Scène vont mettre en œuvre des moyens supplémentaires pour inciter les festivaliers à respecter le site naturel du Coin du Bois afin que celui-ci soit préservé des dégradations de l'homme. Vous trouverez sur le site de nombreuses poubelles de tri. Le verre et les animaux seront interdits sur le site.

## **Gobelets consignés**

Comment ça marche ? Avec une caution de 1€, chaque festivalier peut obtenir un verre consigné. A la fin du festival, il est possible de conserver son gobelet en souvenir (ou d'aller à un stand de tickets boisson pour récupérer sa caution de 1€). Pensez aux pichets et aux porte-gobelets, ils sont en vente au merchandising.

# INFOS PRATIQUES

## **Tarifs**

Offre promotionnelle : 600 billets à 25€ + frais éventuels de location, EPUISÉE

Tarif en réservation : 35€ + frais éventuels de location

Tarif CE : 33€

## **Points de vente**

Réseau France Billet : Carrefour, Fnac, Géant.....

Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan....

[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

[www.digitick.com](http://www.digitick.com)

Vente sans majoration : Bar Le Condat (Saint-Nolff), City Rock (Pont L'abbé), Le disquaire (Saint Brieuc), Le Bistrot des Halles (Questembert), La Chaumière (Elven)

## **Services sur place**

Accès aux personnes à mobilité réduite (prendre contact avec l'organisation afin de préparer au mieux votre venue), parkings, aire de repos, avec WC et points d'eau, réservé aux festivaliers munis de leur billet, restauration...

## **Transport**

Un partenariat avec les TPV est en cours de réalisation afin d'assurer le transport entre Vannes et Saint Nolff. Pensez aussi au covoiturage avec le service départemental de covoiturage mutualisé avec l'opérateur national de covoiturage [123envoiture.com](http://123envoiture.com)

# CONTACTS

**Info line: 02 97 45 55 09 - [www.aucoindubois.com](http://www.aucoindubois.com)**

## **Association Au Coin du Bois**

**Président :** Christophe Maugan

5 Rue de la Grotte

56 250 Saint-Nolff

☎ 02 97 45 55 09

✉ [contact@aucoindubois.com](mailto:contact@aucoindubois.com)

Fax : 02 97 48 41 92

## **Régie Scène**

Co-Production : Joël Bernard

Administration : Carol Consola

Le Grand Large 29200 Brest

☎ 02 98 30 30 15

✉ [regie-scene@wanadoo.fr](mailto:regie-scene@wanadoo.fr)

Fax : 02 98 30 30 16

## **Relation Presse**

Laetitia Tocquec

☎ 02 97 45 55 09

✉ [contact@aucoindubois.com](mailto:contact@aucoindubois.com)

Fax : 02 97 48 41 92

# NOS PARTENAIRES

## Nos partenaires institutionnels :



## Nos partenaires privés :



# HISTORIQUE

- 1997** Pour sa première édition Saint Nolff, ça va FORT : **18 000** entrées, **300** bénévoles. Il faut dire que l'affiche était prometteuse: Noir Désir, Miossec, Spearhead, Big Soul.
- 1998** La folie festive s'installe à Saint Nolff avec une quinzaine de groupes dont Nick Cave, Portishead, Louise Attaque...qui ont totalisé **25 000** festivaliers et **600** bénévoles.
- 1999** Le Monde et Le Parisien relatent l'évènement: le Festival de Saint Nolff où **20 000** festivaliers, **800** bénévoles ont vibré aux rythmes de Matmatah, Pierpoljak, Garbage.
- 2000** Un été à Saint Nolff, une scène unique et deux soirées d'une programmation électro pointue : Perry Winkle, Moloko, Jay-Jay Johanson,... n'a réuni que **8 000** festivaliers et **300** bénévoles.
- 2002** Un soir à Saint Nolff assure sa reprise avec Noir Désir, Arno, Naab, Femmouzes T, ....**17 000** festivaliers et **300** bénévoles sont venus apprécier le spectacle.
- 2006** De la musique, des idées. L'édition 2006 s'associe à Greenpeace pour lier le festif aux valeurs de paix, d'écologie, d'antinucléaire. Tryo, Cali, Les Wampas, La Phaze, ...et **25 000** festivaliers, **500** bénévoles ont répondu présents à « Fichez-nous la Paix ».
- 2007** L'édition 2007 a réuni **16 000** personnes autour de Renaud, Renan Luce, Luke, Archive, Mass Hysteria... **600** bénévoles, et a proposé des solutions alternatives au réchauffement climatique.
- 2008** **20 000** personnes sont venues applaudir Iggy and The Stooges, Les BB Brunes, Les Têtes Raides, Elmer Food Beat, Femi Kuti. Les débats se sont organisés autour de la gestion du milieu marin. **600** bénévoles étaient présents sous le soleil nolféen.

**2009**      **21500** personnes, **800** bénévoles, la neuvième édition du Festival a été un véritable succès grâce à la venue de Peter Doherty, Ska P, Patrice, Keziah Jones, Ghinzu, Arno...

**2010**      **15 000** personnes, **600** bénévoles, un chapiteau électro et une grande scène, cette 10<sup>ème</sup> édition a vu le retour d'Olivia Ruiz, de dEUS et de Ska P.